



HÍRLEVÉL

Szombathely

2018. november 30.



2018. november 30.

Hírlevél

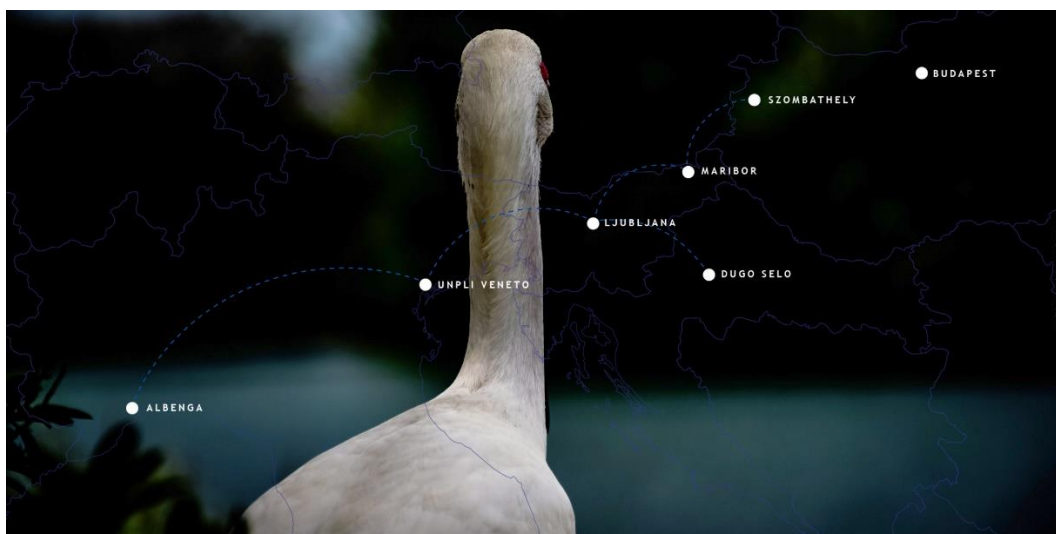
A Szombathelytől 1500 kilométerre fekvő Tours püspökeként szentté vált Szent Márton hatása döntő volt a keresztény Magyarország kialakulásában. Szülőföldjén megfogadták tanítását, és ezer éve az egyik legnagyobb szentként tisztelik őt.

A megyeszékhely a középkor óta őrzi kultuszát és ápolja a hozzá fűződő hagyományokat. A Szent Márton-i örökség a rendszerváltást követően értékelődött fel újra, és lehet rá városunk büszke az egész világ előtt. Ez a kitüntetett figyelem és az Európa-szerte tetten érhető ismertség őszinte hitének és önzetlenségének köszönhető. Márton Közép-Európa egyik legnépszerűbb szentje, több ezer műemlék és gazdag szellemi örökség őrzi emlékét. 1700 évvel születése után indokolt, hogy Szombathely is minden eddiginél jobban felhasználja azt a szellemi, tárgyi és építészeti örökséget a város kulturális, társadalmi és turisztikai életében, amely emlékének legfontosabb megtestesítője.





A NewPilgrimAge projekt partnervárosai a Via Sancti Martini, azaz a Szent Márton Európai Kulturális Útvonal mentén helyezkednek el. A partnerek az NPA projekt keretében összefogtak e kulturális örökség újjáélesztése, valamint a Szent Mártonhoz köthető közös európai értékek - mint a szolidaritás és a vendégszeretet - népszerűsítése érdekében. A projekt félidejében, 2018. november 8-9-én az olaszországi Albengában rendezték meg immár a harmadik találkozót. Az olasz település egyebek között Gallinaria szigetéről híres, ahol remeteként Szent Márton is élt, így hagyatékának megőrzése fontos szerepet kap a város kulturális arculatában is. A projekt résztvevői a találkozók alkalmával megerősödnek abban a hitben, hogy Szent Márton jelenléte és öröksége áthatja a környezetet, egyúttal törekednek arra, hogy tudatos lépéseket tegyenek annak érdekében, hogy ezt láthatóvá tegyék a városlakók és a turisták számára is. Mivel elhelyezkedésük, kulturális és történelmi emlékeik különböznek egymástól, a projekt sokszínű és nagyon sok tanulsággal szolgál. Az előző, 2018. áprilisi, budapesti találkozó óta a partnerek a helyi közösség tagjainak bevonásával megvizsgálták a régiójukat és feltérképezték a helyi örökséghez fűződő értékeket és hiányosságokat, és a gap analízis módszerrel különböző tevékenységeket határoztak meg a kettő közti szakadék áthidalására.



2018. november 6-a és 18-a között zajlott a Szent Márton Ünnepe rendezvénysorozat, mely Szombathely város és a Szombathelyi Egyházmegye, illetve több civil szervezet összefogásának eredményeként valósulhatott meg, és méltó emléket emelt szülővárosában Szent Mártonnak. A projektben összehangolták a Szent Márton-vonatkozású szombathelyi eseményeket, amelyek között szakrális, művészeti, gasztronómiai és családi programok is szerepeltek. A város társadalmi életének egyik legfontosabb eseményén, a Szent Márton Díjátadó Gálán pedig a város köszönetet mondott azoknak az embereknek, akik szakterületükön kimagasló teljesítményükkel hozzájárultak ahhoz, hogy élhetőbb és szerethetőbb város legyen Szombathely.



A projekt további lépései között szerepel, hogy mini workshop-okon gyűjtsenek ötleteket a helyi szakemberek és civil ötletadók segítségével. A Szent Márton-i örökségvédelem jövőbeni irányai közül kiemelkedik az a törekvés, hogy más európai városokkal és szervezetekkel hálózatba szerveződve elindítsák és lehetőség szerint végig is vigyék azt a folyamatot, amelynek eredményeként a Szent Mártoni örökség felkerül az UNESCO szellemi-kulturális örökség listájára. Annak köszönhetően, hogy elhelyezkedésünk, kulturális-történelmi emlékeink, szemléletünk és kapacitásaink nagyon különböznek egymástól, ez a projekt sokszínűséget kínál, valamint sok tanulsággal szolgál mind személyes, mind projekt szinten.



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization





Szent Márton örökségének XXI. századi újraértelmezése, a modern kor kihívásainak történő megfelelés valamennyi projektpartner közös törekvése.



Szent Márton öröksége mai világunkban is mindenütt nyomon követhető, azonban a kérdés egyrészt az, hogyan értékeljük, értsük, értelmezzük és hasznosítsuk annak érdekében, hogy a jelen kihívásoknak megfeleljünk, másrészt pedig, hogyan vonjuk be a fiatalokat ebbe a folyamatba. A ZRC SAZU workshopot rendezett egy szlovéniai középiskolában azzal a céllal, hogy megtudják, hogy képzelik el a fiatalok és a 17-18 éves tinédzserek a kulturális örökség fogalmát, és vajon hogy lehet ezt az örökséget közelebb hozni hozzájuk.

Néhány, a kulturális és történelmi örökség jobb átadásával és/vagy népszerűsítésével kapcsolatos tanulságos válasz a következőket tartalmazta:

- a közösségi háló használata (instagram, snapchat, facebook)
- videók készítése
- a helyi örökség megújítása más háttérrel rendelkező példák alapján
- máshonnan származó, örökséggel kapcsolatos tudás összegyűjtése és használata, annak megismerésére, mitől egyedi, különös és más egy bizonyos örökség
- népszerűsítés játékok használatán és okos telefonos applikáción keresztül
- applikációk készítése iskolai tanórákon (informatika, robotika)
- népszerűsítés workshopok segítségével, a diákok még aktívabb bevonására az örökség értelmezésébe és megismertetésébe

További információ: www.interreg-central.eu/newpilgrimage